



UNIVERSITÀ TELEMATICA
INTERNAZIONALE UNINETTUNO



Conservazione e valorizzazione dei beni culturali

(Durata triennale, CFU 180, classe L-1)

Obiettivi formativi del Corso

Il Corso di Laurea triennale in Conservazione e valorizzazione dei Beni Culturali propone un percorso di formazione che intende rispondere all'esigenza, sempre più avvertita a livello nazionale e internazionale, di figure professionali che operino in una prospettiva moderna della tutela, conservazione e valorizzazione dei Beni Culturali.

La famiglia dei Beni Culturali è intesa oggi come patrimonio diffuso e condiviso, e comprende diverse categorie di beni, che vanno da quelli tradizionalmente considerati (archeologici, architettonici, artistici, archivistici e librari) ai beni immateriali (tradizioni orali, arti performative, pratiche sociali e rituali, ecc.), fino al più complesso aspetto del paesaggio culturale (con riferimento al paesaggio urbano e sedimentazione del costruito storico, alla stratificazione delle attività antropiche nell'ambiente e formazione dei paesaggi rurali ecc.).

Si è inoltre sempre più consapevoli del fatto che, specialmente in area euro-mediterranea, l'insieme dei Beni Culturali rappresenti una risorsa condivisa, risultato della mediazione tra culture differenti (che hanno generato combinazioni uniche e sincretismi di eccelso valore artistico e culturale), e che in una società multiculturale come quella odierna esso sia in grado di generare espressioni di integrazione culturale e interculturalità. Inoltre, la missione non è solo quella della valorizzazione, ma anche quella della conservazione attraverso strumenti innovativi, in cui rientra il concetto di memoria digitale e di digitalizzazione dei patrimoni culturali attraverso i nuovi linguaggi informatici e i nuovi media.

Il corso si specializza in due indirizzi differenziati uno dedicato all'Operatore ed esperto in Patrimoni culturali e memoria digitale e l'altro dedicato all'Operatore ed esperto in Patrimoni e paesaggi culturali: linguaggi e codici della mediazione.

CURRICULUM

“OPERATORE ED ESPERTO IN PATRIMONI CULTURALI E MEMORIA DIGITALE”

PRIMO ANNO

INSEGNAMENTO	CFU	SSD
LETTERATURA LATINA	6	L-FIL-LET/04
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA	12	L-ANT/07
STORIA MEDIOEVALE	9	M-STO/01
STORIA MODERNA	9	M-STO/02
ANTROPOLOGIA DEI PATRIMONI CULTURALI	6	M-DEA/01
LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL-LET/10
LINGUA INGLESE	6	L-LIN/12
ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE	6	-

SECONDO ANNO

INSEGNAMENTO	CFU	SSD
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	6	L-ART/01
STORIA DELL'ARTE MODERNA	12	L-ART/02
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	12	L-ART/03
STORIA DEL COLLEZIONISMO E DEL MUSEO	6	L-ART/04
ESTETICA E LINGUAGGI DELL'ARTE	6	M-FIL/04
PAESAGGI DELLE CITTÀ E DEL TERRITORIO ITALIANO	6	ICAR/18
STORIA CONTEMPORANEA	6	M-STO/04
INSEGNAMENTI A LIBERA SCELTA	6	-

TERZO ANNO

INSEGNAMENTO	CFU	SSD
DIRITTO E LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI (EDIZIONE 2022)	6	IUS/10
PROGETTAZIONE DIGITALE NEI BENI CULTURALI	6	ING-INF/05
BANCHE DATI E MEMORIA DIGITALE	6	M-STO/08
CONSERVAZIONE, RESTAURO E GESTIONE DEI BENI CULTURALI	6	ICAR/19
LETTERATURE COMPARATE	6	L-FIL-LET/14
PATRIMONIO CULTURALE DIGITALE	6	INF/01
ANALISI DEL PAESAGGIO, DEL TERRITORIO E GIS	6	ICAR/06
ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE (ABILITÀ INFORMATICHE E TELEMATICHE, TIROCINI)	6	-
PROVA FINALE	6	-

CURRICULUM
**“OPERATORE ED ESPERTO IN PATRIMONI E PAESAGGI CULTURALI:
 LINGUAGGI E CODICI DELLA MEDIAZIONE”**

PRIMO ANNO

INSEGNAMENTO	CFU	SSD
LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL-LET/10
STORIA ROMANA	6	L-ANT/03
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA	12	L-ANT/07
LETTERATURA LATINA	6	L-FIL-LET/04
ANTROPOLOGIA DEI PATRIMONI CULTURALI	6	M-DEA/01
STORIA MEDIOEVALE	9	M-STO/01
LINGUA INGLESE	6	L-LIN/12
INSEGNAMENTI A LIBERA SCELTA	6	-

SECONDO ANNO

INSEGNAMENTO	CFU	SSD
ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA	6	L-OR/06
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE MUSULMANA	6	L-OR/11
CIVILTÀ EGEE	6	L-FIL-LET/01
ARCHEOLOGIA MEDIEVALE	6	L-ANT/08
METODOLOGIA E TECNICA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA (EDIZIONE 2021)	6	L-LANT/10
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO	6	L-OR/05
PAESAGGI DELLE CITTÀ E DEL TERRITORIO ITALIANO	6	ICAR/18
STORIA MODERNA	9	M-STO/02
INSEGNAMENTI A LIBERA SCELTA	12	-

TERZO ANNO

INSEGNAMENTO	CFU	SSD
LA GESTIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE: PROCESSI DI PROMOZIONE E GOVERNANCE	12	SPS/08
TECNOLOGIE DIGITALI PER IL RILIEVO E L'ANALISI TECNICA DEI MONUMENTI ANTICHI	6	L-ANT/09
DIRITTO E LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI (EDIZIONE 2022)	6	IUS/10
STORIA DEI PAESI ISLAMICI	6	L-OR/10
LETTERATURE COMPARATE	6	L-FIL-LET/14
TERRITORIO, AMBIENTE E MEDIAZIONE CULTURALE	6	SPS/10
PROVA FINALE	6	-
ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE (ABILITÀ INFORMATICHE E TELEMATICHE, TIROCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO)	6	-