



EDUCATORE MUSICALE PROFESSIONALE: Esperto in didattica musicale per la scuola primaria e secondaria di primo grado

1500 Ore – 60 CFU
Anno Accademico 2019/2020

Art. 1 –Finalità e obiettivi del Master

L'Università Giustino Fortunato - Telematica bandisce, per l'Anno Accademico 2019/2020, il Master Universitario annuale di I livello in "EDUCATORE MUSICALE PROFESSIONALE: Esperto in didattica musicale per la scuola primaria e secondaria di primo grado" VII edizione, in convenzione con l'I.P.S.E.F. Srl di Benevento, Ente accreditato al MIUR per la "Formazione del Personale della Scuola".

Il Master è mirato a fornire competenze specialistiche spendibili nei contesti formativi, in particolare nella scuola, laddove sono maggiormente richieste competenze musicali dirette a contribuire al più generale quadro dell'offerta educativa.

E' finalizzato alla formazione della figura dell'Educatore Musicale Professionale, intesa come operatore di profilo europeo, competente nelle metodologie e nelle didattiche musicali storiche (Orff, Dalcroze, Kodaly, Goitre, etc.) ma anche aggiornato sulle nuove tendenze della ricerca applicata (musica e neuroscienze, musica e creatività, didattica della body percussion, etc.).

Il Master definisce con precisione anche l'ambito dell'intervento formativo, individuato nella didattica musicale per la scuola primaria e secondaria di primo grado.

Tali ordini di scuola coprono infatti età fondamentali non solo per l'individuazione e il potenziamento delle attitudini propriamente musicali dell'individuo ma in generale per tutti gli aspetti legati allo sviluppo cognitivo, relazionale, emotivo, sociale.

Negli ultimi anni la didattica musicale ha compiuto un ulteriore e decisivo salto in avanti, soprattutto attraverso l'attuazione di didattiche operative e laboratoriali concrete, in grado di tradurre in stimoli reali le premesse teoriche e metodologiche dell'educazione musicale e di operare un definitivo svecchiamento dell'impianto didattico tradizionale.

Da qui la necessità di immettere nel circuito educativo una figura nuova, altamente professionale e aggiornata, capace di proporsi in senso progettuale, dialogare con le agenzie educative istituzionali o private, entrare nel mondo del lavoro con capacità innovativa.

Art. 2 – Destinatari

Il Master è rivolto ad insegnanti ed aspiranti insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado, professionisti ed operatori del settore scolastico, educativo, della formazione, che intendano acquisire strumenti teorici di conoscenza e metodologie pratiche inerenti il raggiungimento delle finalità proposte dall'intervento culturale.

Possono accedere al Master coloro che sono in possesso di un diploma di laurea, diploma di laurea di primo livello ovvero laurea magistrale o specialistica conseguita secondo l'ordinamento antecedente e successivo al DM 509/99.

Art. 3 - Programma del Corso

Il Master è suddiviso in tre Aree formative, una afferente tematiche di interesse generale, una caratterizzante ed una comprendente attività specifiche di laboratorio - secondo il seguente prospetto per un totale di 1.500 ore:

Principali Settori Scientifico Disciplinari di riferimento: M-PED/01 - M-PSI/04 - IUS/09 - SPS/08 - L-ART/07 - L-ART/08 - MED/26

AREA FORMATIVA DI BASE 500 ORE – 20 CFU

S.S.D. M-PED/01 - M-PSI/04 - SPS/08 - L-ART/07 - IUS/09

MODULO 1. PEDAGOGIA GENERALE

MODULO 2. PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO E DELL'EDUCAZIONE MODULO

MODULO 3. SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE MODULO

MODULO 4. FONDAMENTI DELLA COMUNICAZIONE MUSICALE MODULO

MODULO 5. LEGISLAZIONE SCOLASTICA

AREA CARATTERIZZANTE 500 ORE – 20 CFU

S.S.D. L-ART/07 - L-ART/08 – MED/26

MODULO 6. TEORIA MUSICALE MODULO

MODULO 7. DIDATTICA ORFF

MODULO 8. METODOLOGIE E DIDATTICHE MUSICALI IN EUROPA

MODULO 9. MUSICA E NEUROSCIENZE

MODULO 10. DIDATTICA DELL'ASCOLTO MUSICALE

ATTIVITA' SPECIFICHE DI LABORATORIO 400 ORE – 16 CFU

S.S.D. L-ART/07 - L-ART/08

MODULO 11. DIDATTICA DELLE MUSICHE DI TRADIZIONE

MODULO 12. DIDATTICA DELLA BODYPERCUSSION

MODULO 13. DIDATTICA CREATIVA E DELL'IMPROVVISAZIONE MUSICALE

MODULO 14. DIDATTICA DEL CANTO CORALE

PROVA FINALE (Elaborazione e discussione tesi finale): 100 ore – 4 CFU

Ogni modulo formativo è composto da slide, da schede di approfondimento relative ad argomenti e aspetti più complessi e da una prova di valutazione relativa agli argomenti trattati per ogni singolo modulo

Art. 4 – Durata, Sede e frequenza del Corso

Il Master ha durata annuale, per un carico didattico pari a 1.500 ore corrispondenti a 60 Crediti Formativi Universitari.

Il percorso formativo avviene in modalità on-line. La frequenza da parte degli iscritti alle attività del Master è obbligatoria e sarà ottenuta mediante tracciamento in piattaforma.

Per il conseguimento del titolo è richiesta una frequenza obbligatoria pari all'80% della durata complessiva del Master. La formazione on-line avverrà attraverso il collegamento alla piattaforma E-learning dove il corsista potrà disporre del materiale didattico e fruire delle lezioni.

L'accesso del corsista alla piattaforma E-learning avverrà mediante una userid ed una password. La piattaforma E-learning registra le attività dello studente nel rispetto delle norme relative al trattamento dei dati personali (D.lgs. 196/2003 e s.m.i.).

La piattaforma ed i servizi di assistenza e tutoraggio operano nel rispetto dei requisiti di cui al Decreto Interministeriale 17.4.2003.

Il Master si svolgerà nel periodo OTTOBRE 2019 – MARZO 2020.

Art. 9 - Prova finale

L'esame finale è basato su un tema di approfondimento teorico a scelta del candidato, sul quale il candidato stesso presenterà una Tesi.

A conclusione del Master agli iscritti che abbiano adempiuto agli obblighi, superato le verifiche relative alle varie discipline e sostenuto la dissertazione di una tesi finale, sarà rilasciato il Diploma di Master Universitario annuale di I livello in: "EDUCATORE MUSICALE PROFESSIONALE: Esperto in didattica musicale per la scuola primaria e secondaria di primo grado" di 1500 ore pari a 60 CFU utilizzabili ai sensi delle attuali disposizioni di legge.

Art. 10 – Il consiglio direttivo ed il direttore

La responsabilità ed il coordinamento del Master sono assunte dal Direttore, Prof. Aurelio Liguori e dagli altri membri del Consiglio direttivo.

Art. 11 – Normativa vigente

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si rinvia alla normativa nazionale vigente.